

PROGETTO FAMI

Alcune attività svolte nell'ambito del progetto

COMPRENSIONE DEL TESTO

LA ZUCCA

passando dal Messico agli Stati Uniti, al Giappone, alla Romania... per arrivare in Italia

Tanti tipi di zucca: abbiamo cercato in rete quante tipologie di zucca ci sono nel mondo, abbiamo osservato le immagini ed evidenziato le differenze di forma e colore. Le abbiamo descritte utilizzando aggettivi qualificativi adatti.

(Mohamed 10 anni: "Le zucche americane non sono tutte uguali. Ci sono zucche arancioni, piccole e grandi. Ci sono zucche grigie. Le zucche grigie sembrano delle bombe.")

Zucche americane



Zucca giapponese



Zucca rumena



E... in Italia



Esperienza diretta e strutture grammaticali-lessicali: abbiamo portato a scuola una zucca arancione, l'abbiamo tagliata e osservata lavorando sul vocabolario relativo ai colori, sapori, odori, e sui verbi essere e piacere (La zucca è.....Il profumo è.....C'è...Ci sono.....Mi piace...non mi piace...).

In arte abbiamo realizzato delle decorazioni a forma di zucca e abbiamo lavorato sulle parole del viso (naso, bocca, occhi...) e sugli aggettivi per realizzare delle espressioni sul viso della zucca: mostruoso, felice, triste, arrabbiato, ecc.

Testo regolativo - la ricetta dei semi di zucca: abbiamo lavorato sul testo regolativo realizzando la ricetta dei semi di zucca tostati.

Primo step: lavare i semi, asciugarli, lasciarli seccare

Secondo step: mescolarli con sale e paprika

Terzo step: cuocerli al forno (a casa)

Ultimo step: scrivere il testo (vedi scheda allegata)

I bambini hanno usato la lingua italiana per verbalizzare tutte le fasi mentre le facevano (lavo i semi, asciugo i semi) utilizzando i verbi al tempo presente del modo indicativo.

Nella scrittura del testo l'accento è stato posto sui connettivi: Prima, dopo, poi, infine...ecc.

ARTE e scienze: dopo l'esperienza diretta con la zucca i bambini hanno rielaborato la zucca realizzandola con piatti di carta, fili di lana e semi. In questo processo si sono riviste le fasi di descrizione partendo dall'interno all'esterno e viceversa, si sono rivisti i concetti topologici e il lessico (fuori, dentro, all'esterno...sopra, sotto) ad essi relativo e relativo alle forme dei semi, del frutto della buccia nonché le parole relative al dominio della scuola: oggetti scolastici ma anche verbi quali tagliare, incollare, ecc..

Ascolto- comprensione-produzione: è stata letta "La zuppa di zucca" seguendo le attività proposte nell'allegato. Ogni bambino aveva una flashcard in mano e durante l'ascolto doveva alzare la carta con il disegno corrispondente a quello che ascoltava. Questo ha permesso di mantenere viva l'attenzione e facilitare l'assimilazione di nuovo lessico.

Si è poi lavorato sulla comprensione globale del testo e poi nel momento dell'analisi si è ancora posto l'accento sull'uso del verbo essere al tempo presente per la descrizione dei personaggi e su aggettivi e nomi utili.

Infine nella fase di rielaborazione si è proposto di inventare un finale nuovo alla storia.

***Tre amici**, un gatto, una paperella ed uno scoiattolo, **vivevano insieme** in una accogliente casetta circondata da un giardino di zucche.*

La sera amavano cucinare insieme la loro pietanza preferita: la zuppa di zucca.

Ognuno aveva un compito definito e personale: lo scoiattolo dosava gli ingredienti nella pentola, il gatto mescolava e la paperella aggiustava di sale.

La zuppa di zucca, preparata sempre con la stessa successione di gesti e il rispetto dei ruoli, era prelibata. Finché un giorno la paperella volle sovvertire quest'ordine costituito e si impossessò del mestolo del gatto per provare a mescolare.

Non era un dispetto ai suoi amici né una sfida fine a se stessa.

Che i suoi amici le consentissero di cambiare ruolo, per la paperella era una prova di fiducia.

Gli amici, però, non colsero questo spirito e si infuriarono.

Nell'escalation del litigio e dell'orgoglio ferito, la paperella disse addio ai suoi amici, fece i bagagli e abbandonò la casa.

Presto gli amici si pentirono della loro reazione ostinata e andarono a cercarla nel bosco, ovunque e faticosamente.

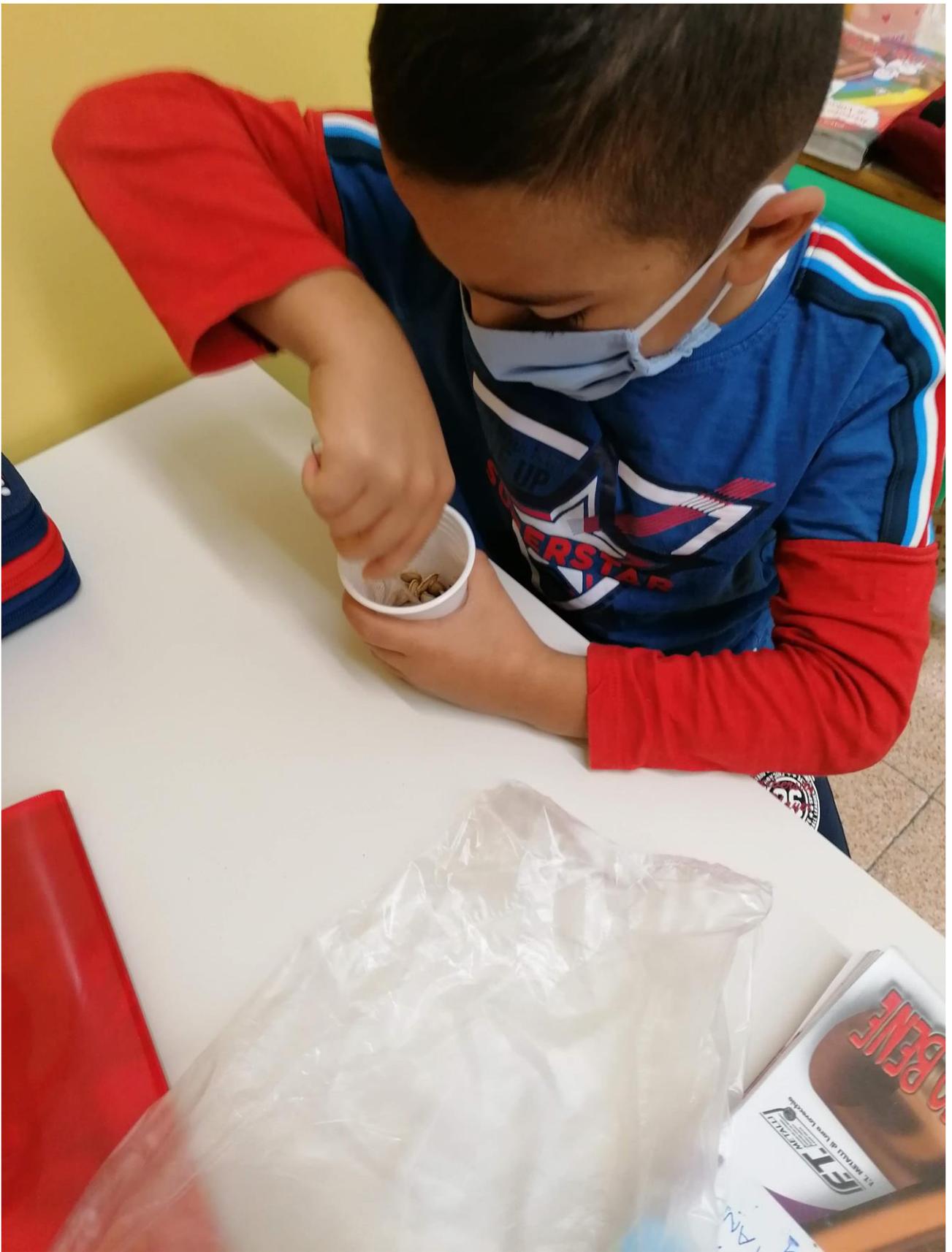
Fu quando, stremati, si arresero e tornarono a casa, che trovarono una sorpresa ad attenderli: la paperella, vinta ogni permalosità e guidata solo dalla nostalgia, era tornata da loro.

E indovinate da cosa fu consacrata la pace?

Da una cena comunitaria a base di zuppa di zucca...

(Zuppa di zucca, di Helen Cooper)





La zucca di carta

Occorrente

- piatti di carta
- buste trasparenti
- gomitolo di lana
- semi di zucca
- nastro adesivo
- forbici e colla
- taglia carta circolare
- pittura arancione



fase 1

- dipingere di arancione i piatti di carta
- tagliare la parte centrale del piatto
- tagliare le buste di plastica a metà
- attaccare la busta con il nastro adesivo nel retro del piatto per creare una tasca



fase 2

- inserire alcuni fili di lana arancione e alcuni semi al centro della busta
- chiudere con del nastro adesivo



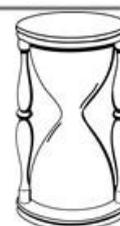
fase 3

- disegnare e colorare foglia, rami e picciolo
- incollare e descrivere



ricetta

all'inizio





poi



in seguito





120°



infine

occorrente

